

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в
дошкольном образовательном учреждении

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Стоит подчеркнуть необходимость создания единого пространства детского сада: гармонии среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов — коридоров и рекреаций: физкультурного и музыкального залов, изостудии и театральной студии, компьютерного класса, кабинета психолога и английского языка, сенсорной комнаты, оздоровительного центра, медицинского кабинета, участка.

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например в методический кабинет, кухню или прачечную, должен быть ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

В музыкальном зале находятся специальные информационно-коммуникационные средства, позволяющие усиливать эффект погружения в воображаемую ситуацию с помощью мультимедийных презентаций.

Значительную роль в развитии дошкольника играет искусство, поэтому в оформлении детского сада большое место отводится изобразительному и декоративно - прикладному искусству. Картины, роспись, изделия народного прикладного искусства и т. д. с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей.

Помещение группы детского сада — это явление не только архитектурное, имеющее определенные структурные и функциональные характеристики. Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете, выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития дошкольникам предоставляется возможность полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3—5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать

условия для общения со сверстниками. Имеются «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. В группе созданы различные центры активности.

В *младшей группе* находятся следующие центры активности:

- Игровой Игротека (д/и, н/и, р/и, игрушки, переносные модули, атрибуты для ряжения и с/р игр);
- Центр строительных и конструкторских игр: различные виды строительного материала и конструкторов из дерева, пластмассы;
- Центр книги и речевого развития (книги, наборы предметных картинок и серии сюжетных картин, игры-драматизации, разные виды театров, телефоны, фотоальбомы, наборы открыток);
- Центр искусства (детские рисунки и продукты творчества детей и взрослых, изделия народных мастеров, разные виды бумаги, изобразительные материалы - краски, карандаши, раскраски, трафареты);
- Центр природы (оборудование для наблюдений и труда в природе, коллекции природных материалов, тематические альбомы с картинками);
- Центр спорта (спортивные игрушки и физкультурное оборудование, в т.ч. – нетрадиционное, атрибуты к п/и, ростомер);
- Центр воды и песка (игрушки и оборудование для простых опытов и игр с водой и песком);
- Центр сенсорного развития (ковролин, различные мозаики, игры по сенсорике, шнуровки и застёжки);
- Центр музыки (музыкальные игрушки и озвученные детские музыкальные инструменты).

В *средней группе* находятся следующие ЦР:

- Игротека (д/и, с/р игры, настольно-печатные игры и игры-драматизации, разные виды театров, мозаики);
- Центр строительных и конструкторских игр (различный строительный материал, переносные модули, конструкторы, рисунки и простые схемы построек);
- Центр книги и речевого развития (тематические подборки книг, наборы предметных картинок и серии сюжетных картин, телефоны, фотоальбомы, наборы открыток, портреты поэтов и писателей, детские журналы);
- Центр искусства (детские рисунки и продукты творчества, изделия народных мастеров, схемы смешивания цветов, алгоритмы рисования, различные изобразительные материалы, трафареты и линейки);
- Центр природы (оборудование для наблюдений в природе и трудовой деятельности, коллекции природного материала, гербарии, схемы ухода за растениями, тематические альбомы с картинками, фотоальбомы);
- Центр спорта (спортивные игрушки и физкультурное оборудование, в т.ч. – нетрадиционное, атрибуты к п/и, ростомер, плакаты);
- Центр воды и песка (игрушки и оборудование для опытов и экспериментов);

- Центр сенсорного развития (ковролин, различные мозаики, игры по сенсорике, шнуровки и застёжки);
- Центр краеведения (фотографии и открытки Красноярска, Москвы, флаг и герб РФ);
- Центр «Зеленый огонёк» (картины, плакаты, игры и оборудование по правилам дорожного движения);
- Центр музыки (озвученные детские музыкальные инструменты).

В группах *старшего возраста* находятся следующие ЦР:

- Игротека (д/и, с/р игры, игры-драматизации, настольно-печатные и настольные игры, разные виды театров);
- Центр строительных и конструкторских игр (различный строительный материал, переносные модули, конструкторы, схемы и чертежи построек);
- Центр книги и литературного творчества (тематические подборки книг и энциклопедий, книжки-самodelки, детские журналы, атрибуты для с/р игры «Библиотека», телефоны, фотоальбомы, портреты поэтов и писателей);
- Центр школьника (атрибуты для с/р игры «Школа», д/и по подготовке к обучению грамоте, различные азбуки и буквари, тетради и прописи);
- Центр искусства (детские рисунки и продукты творчества, изделия народных мастеров, репродукции картин, алгоритмы рисования, различные изобразительные материалы);
- Центр природы (оборудование для наблюдений в природе и трудовой деятельности, коллекции различного природного материала, схемы и алгоритмы труда в природе, гербарии, схемы ухода за растениями, тематические альбомы с картинками, фотоальбомы, атласы природы);
- Центр спорта (спортивные игрушки и физкультурное оборудование, в т.ч. – нетрадиционное, атрибуты к п/и, ростомер, плакаты, правила здоровья);
- Центр краеведения (фотографии, открытки и карты города Красноярска, Москвы, края и РФ, символика, фотографии глав города Красноярска, края и РФ, книги, глобус, карта мира);
- Центр «Зеленый огонек» (плакаты, книги, игры и оборудование по правилам дорожного движения);
- Центр экспериментирования (оборудование для опытов и экспериментов);
- Центр музыки (детские музыкальные инструменты).

Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей.

1. Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

2. Низкий уровень шума в группе (так называемый рабочий шум), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.
3. Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.
4. Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.
5. Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.